పుత్రప్రాప్తి - ఉపాయము

దంపతులు ఈలోకంలో సుఖంగా ఆనందమయంగా తమ జీవనాలను గడపడానికి ఉపయోగించే సర్వవిషయాలు వెనుకటి ప్రకరణాలలో చెప్పబడ్డాయి. ఇక యీలోకంలోను పరలోకంలోను కూడ సుఖాన్ని అందిచ్చే పుత్రుడనే మహాఫలం దంపతులు ఏవిధంగా పొందగలరన్న విషయం ఈప్రకరణంలో చెప్పబడుతూ ఉన్నది.

సాధారణంగా ఆలుమగలు తమ కామపరితృప్తికై ప్రవర్తించే సమయములోనే భగవంతుని అనుగ్రహం వారియందు ఫలించి వారికి పుత్రుడో పుత్రికయో జన్మిస్తూ ఉంటారు. కాని కొందరికి పిల్లలు కలుగరు. అట్టివారు సంతానంకోసం పరితపిస్తూ చెట్టుకు, పుట్టకు మ్రొక్కుతూ, వ్రతాలు నియమాలు ఆచరిస్తూ ఉంటారు. అట్టిదంపతులు తమకు పుత్రులు కలుగలేదని చింతింపనక్కరలేదు. వారు ఈదిగువ విషయాలను పాటించడంద్వారా సంతానాన్ని పొందగలుగుతారు.

పుత్రాభిలాషకల దంపతులు చేయవలసిన పనులు :

సంతానంకావాలని పరితపించే వనిత ఋతుస్నానం చేసిన రోజున పగలు చాల పవిత్రంగా గడపాలి. ఆరోజున ఆమె బ్రాహ్మణులకు భోజనంపెట్టి యథాశక్తి దక్షిణలిచ్చి. తనకు మంచి సంతతి కలుగునట్లు ఆశీర్వదించవలసినదిగా వారిని కోరాలి. స్వయంగా ఇష్ట

దేవతను ఆరాధించాలి.* ఆమెయొక్క భర్తకూడ పరస్త్రీగమనము అసత్యము, మద్యము, మాంసము, పరిహాసము, క్రోధము, అభిమానము—అనే దోషాలను విడచి శివపూజా పరుడు కావాలి. తనకు సంతానమును అనుగ్రహింపుమని పార్వతితో కూడిన పరమశివుని ప్రార్థించాలి.

ఈవిధంగా పవిత్రముగా పగటిభాగము గడపి సూర్యుడస్తమించి చీకటి పడినమీదట చక్కగా అలంకరింపబడిన శయ్యాగృహానికి చేరుకొని ఆదంపతులు ఇష్టదైవాన్ని స్మరించి బాహ్య-ఆభ్యంతర రతులయందు ప్రవృత్తులు కావాలి. ఈవిధంగా రతిలో ప్రవృత్తులుకావడానికి పూర్వం వారు తమయొక్క శ్వాస సూర్యనాడిలో నున్నదో చంద్రనాడిలో ఉన్నదో గమనించి చంద్రనాడిలో ఉంటే సూర్యనాడిలోనికి మార్చుకోవాలి అయితే సూర్యనాడి చంద్రనాడి అనగా ఏమో కొందరకు తెలియకపోవచ్చును. అందుచే ఆనాడుల విషయం ఇచ్చట తెలుపబడుతూ ఉన్నది.

సూర్యచంద్రనాడులు:_ మానవుడు ముక్కుతో శ్వాసక్రియ జరుపుతాడుకదా! ఆముక్కుకు ఉన్న రంధ్రాలు రెండు. ఈ రెండింటి ద్వారా గాలి పీల్చి వదలుతున్నామని అందరూ అనుకొంటారు! కాని దీనిలో కొంత తేడా వున్నది. ముక్కుయొక్క రెండురంధ్రాల ద్వారా కాక యేదో ఒక రంధ్రంద్వారా మాత్రమే శ్వాసక్రియ జరుగుతూ వుంటుంది. కొంతసేపు కుడిరంధ్రముద్వారా శ్వాసక్రియ జరిగితే కొంతసేపు ఎడమరంధ్రము ద్వారా జరుగుతుంది. ఒక రంధ్రం నుండి వేరొక రంధ్రానికి శ్వాసమార్పు చెందే సమయంలో మాత్రం కొన్ని క్షణాలు రెండు రంధ్రాలలోను శ్వాసక్రియ సాగుతుంది. ఈమార్పులు మనకు తెలియకుండానే జరుగుతూ వుంటాయి.

వీనిలో కుడిరంధ్రమునుండి జరిగే శ్వాసక్రియ సూర్యనాడి అని ఎడమరంధ్రమునుండి జరిగే శ్వాసక్రియ చంద్రనాడి అని అన

* ఈ గ్రంథకర్త బౌద్ధుడైనందున సంతానాభిలాషకల బౌద్ధవనిత బౌద్ధభిక్షువులకు భోజనం పెట్టాలి అని, బౌద్ధులకు ఆరాధ్యదేవతయైన "తారాదేవిని" పూజించాలి" అని కూడ చెప్పినాడు.

బడతాయి. చంద్రనాడిని సూర్యనాడిగా మార్చదలచినపుడు ముక్కు యొక్క-యొక్క ఎడమరంధ్రమును చేతితోమూసి కుడిరంధ్రముద్వారా బలంగా శ్వాసపీల్చి విడిచిపెట్టాలి. ఇలా కొన్నిసార్లుచేయగా శ్వాస సహజంగానే కుడిరంధ్రంలో రాకపోకలు సాగిస్తుంది. సూర్యనాడి చంద్రనాడిగా మార్చవలెనన్నపుడుకూడ ఇదేవిధానం. అప్పుడు కుడి రంధ్రమును వ్రేలితోమూసి ఎడమరంధ్రముద్వారా బలంగా గాలిపీల్చి విడువాలి. సూర్యనాడియందు శరీరములోని నెత్తురు మొదలగు సప్త ధాతువులయొక్క స్థితి స్వచ్ఛంగా ఉంటుంది. చంద్రనాడియందది కొంత మారుతుంది. ఇవి నాడులను గూర్చిన అల్పపరిచయము. ప్రకృతానికి వద్దాము.

శయ్యాగృహానికి చేరుకొన్న దంపతులు తమ శ్వాసక్రియను సరిచేసుకొని తమయందు సూర్యనాడి ఆడుతూఉండగా, అనగాముక్కు యొక్క కుడిరంధ్రములో నుండి ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసలు జరుగుతూ ఉండగా బాహ్య-అభ్యంతర రతులయందు ప్రవృత్తులు కావాలి. అభ్యంతరరతి సమయములో భర్త తన పురుషాంగముచే భార్యయోని లోని పుత్రినాడిని (ఈ విషయము వునుక చెప్పబడినది) ప్రేరేపించి నచో ఆమె గర్భాన్ని ధరించి వంశోద్ధారకుడైన కుమారుని ప్రసవి స్తుంది. ఆమె భర్త దుహితృనాడిని ప్రేరేపించినచో ఆమె గుణవతి యైన పుత్రికను ప్రసవిస్తుంది.

ఋతుస్నాన దివసంలో పైన చెప్పిన నియమాలను పాటించిన దంపతులకు అభీష్టసంతానం కలుగుతుంది. ఇందు సందేహంలేదు.

ఉపసంహారము

ఈ గ్రంథంలో చెప్పబడ్డ విషయాలన్నీ శంకరవిరచితమైన ప్రథమ కామశాస్త్రాన్ని బాగా పరిశీలించి వ్రాయబడ్డాయి. అందుచేత ఇందులో తెలుపబడిన విధివిధానాలు అన్నీ శాస్త్రీయాలే కాని అశాస్త్రీయాలుకావు. బ్రహ్మజ్ఞానోత్తముడు సకల కళాకోవిదుడు అయిన వాసుదేవపండితుని కోర్కెపై బుద్ధిశాలిన్యైన పద్మశ్రీ చేత ఈ రతిశాస్త్రం రచింపబడ్డది. ఈ శాస్త్రమనే దీపము అలుముగల అజ్ఞానమనే చీకటిని తొలగించి ఆనందమార్గాన్ని వెల్లడి చేస్తూ లోకోపకారకమై వరలుగాక!

నాగరసర్వస్వము సంపూర్ణము.

అనువాదకుని తుదిపలుకు

ఈ గ్రంథ కర్త్రియైన పద్మశ్రీ తన గ్రంథంలో సుగంధ ద్రవ్యాలను కొన్నిటిని తయారుచేసుకొనే విధానాలు చెప్పేరు. అక్కడక్కడ దంపతులు శరీరసౌఖ్యము చెడకుండా కాపాడుకొనేందుకు ఉపయోగించే ఓషధులను, దాంపత్య జీవనంలో దైవానుగ్రహం ద్వారా ఆనందం పొందడానికి వీలుగా మంత్రాలను ప్రస్తావించి ఉన్నారు.

కాని నేటి లోకం ఆ ఓషధులను సంపాదించి వానిని యుక్తవిధానంలో ఉపయోగించుటయందు అసమర్థమైనది. అదీకాక ఆ ఓషధులపేర్లు చెప్పినంత మాత్రంలో వానిని గురుతించడం అందరకు సాధ్యం కాదు. గుర్తించగలిగినా అన్ని ఓషధులు అందరకు సులభసాధ్యాలు కావు. సుగంధద్రవ్యాలు బజారులో దొరుకుతున్నాయి. గనుక వానిని తయారుచేయడానికై ప్రత్యేకం ఇంటిదగ్గర శ్రమపడడం పనిలేని పని. ఇక మంత్రాలున్నాయి. వానియందు నేటి లోకానికి విశ్వాసంతక్కువ 'మననాత్ త్రాయత ఇతి మంత్రః” జపింపగా రక్షించునది మంత్రము. ఉచిత విధానములో శ్రద్ధావంతుడై శుచియై జపించువానికి మంత్రము నిష్ప్రయోజకముకాదు. తేలుమంత్రము, పాముమంత్రము ఇప్పటికిని ఉపయోగిస్తూనే ఉన్నాయి. అయినా తగిన శ్రద్ధ, పవిత్రత, లేనిచోట మంత్రాలు బూడిదలోపోసిన పన్నీరు. నేటిలోకంలో మంత్రజపయోగ్యత కలవారు అరుదు. అందుచే ఈపూటు విషయాలు అనువాదక్రమంలో పరిహరింపబడ్డాయి. ఇట్లు పరిహరించుటద్వారా ఈఅనువాదం దంపతులకు నిజావసరమైన విజ్ఞానాన్ని అందీయగలదని భావింపబడ్డది, ఈ గ్రంథము దంపతీ సౌఖ్యవర్ధకమైనది. దంపతులు దీని నాదరింతురుగాక

ప్రాప్నుతాం ప్రవిమలసౌఖ్య మఖిల దంపతీ !

ఈ గ్రంథంలో

విక్రమశకం వెయ్యి సంవత్సరాల కాలంలో, అనగా పదకొండవ శతాబ్దంలో పద్మశ్రీ అనే కవి యతి ఈ నాగరసర్వస్వమ్మను సంస్కృతంలో వ్రాశాడు. ఈయన బౌద్ధమతస్థుడు. ఆర్యమంజుశ్రీ, తార ఈయనకు అధిదేవతలు! మొత్తం ముప్ఫయి ఎనిమిది అధ్యాయాల గ్రంథమిది; రత్నపరీక్ష ఎలా చేయాలో చెప్పడం ఇది ఇతర గ్రంథాలలో లేదు. భావ, అంగ, వస్త్ర, పుష్పానులేపనాలు గురించి కామశాస్త్రంలో విపులంగా పేర్కొన్న మహామునిని ఈయనే! చతుష్షష్టి కళలలో నాయిక ఎంత నిపుణురాలైనా "సంకేత" పరిజ్ఞానం లేనివాడు నాయకుని తిరస్కరింపబడతాడని ఈయన వాదం. ఈ సంకేతపరిజ్ఞానం కామశాస్త్రానికి ఒక కొత్త చేర్పు; ఈ తర్వాత కామవిద్యోపదేశాలనూ. సాధనములను (మూలికలు) వశీకరణ చేష్టలను. అంగపరిమాణములను బట్టి పతిజాతి ఆరోహములను, రతి పద్ధతులను, వశీకరణ యంత్రాలను, వయస్సును బట్టి స్త్రీ జనవర్గీకరణను. నారీ రమించు పద్ధతులను, కామకేంద్రాలను, వివిధ నాడులను, చుంబన, ఆలింగన, మానసిక ప్రేరణాదులను, ఇరవై నాలుగు రకముల ఉత్థానపద్ధతులు, ఏడు పొర్లు, రెండు ఆసనాలు, రెండు అధోముఖ, ఏడు ఉద్దీపకరణములు (రతిపద్ధతులు) తెలియజేశాడు. స్త్రీలు అనుసరించే 'కామచరితం' (చిత్రాలు) మరోరకం వశీకరణాలను చేర్చాడు. ఈయన చెప్పిన ప్రియ ప్రియుల సంబంధాలు ఎంతో ఆధునికమైనవిగా మనకు గోచరిస్తాయి. ప్రాచీనకర్తగా చదవండి.

ధర్మచక్ర ప్రెస్, సామల్‌కోట.