

-: స్త్రీ పురుష జాతిభేదములు :-

లోకంలో స్త్రీజాతి ఉన్నది. పురుషజాతి ఉన్నది. “స్తనకేశ నత్ స్త్రీస్యాత్ లోమశః పురుషః స్మృతః” అన్నారు. అనగా స్తనములు, కేశములు స్త్రీజాతిలక్షణాలు. లోమనంపద (గడ్డము, మీసము) పురుషలక్షణములు యిలా రెండుగావున్న యీ జాతులయందు ప్రధానలక్షణాలు నమంగావున్న కొన్ని కొన్ని తేడాలు కనబడుతూ వుంటాయి. ఆ తేడాలనుబట్టి యీ రెండుజాతులను తిరుగ మూడేసి తెగలుగా విభజించారు,

ఈ విభాగానికి ప్రధానలక్షణాలు పురుషాంగము, స్త్రీయొక్క యోని అయిఉన్నాయి. పురుషులందరియొక్క పురుషాంగములు సమానమైన పరిమాణం (పోడవు) కలిగిఉండవు. అట్లే స్త్రీలయొక్కయోనులు కూడ అన్నీ ఒకేవిధంగాఉండవు. వానియొక్క లోతులలో తేడాలు ఉంటాయి. కొందరు పురుషులకు పురుషాంగము ఆరుఅంగులముల పోడవు కలిగివుంటుంటే కొందరి పురుషాంగము తొమ్మిదిఅంగులముల పోడవు కలిగివుంటుంది. కొందరి పురుషాంగము సుదీర్ఘమై పండ్రెండు అంగులముల పోడవుకలిగివుంటుంది. ఇందు ఆరుఅంగులముల పోడవుగల పురుషాంగముకలవారు శశజాతి పురుషుల అనబడతారు. తొమ్మిది అంగులముల పురుషాంగములవారు వృషభజాతి వారనబడతారు. పండ్రెండు అంగులముల పురుషాంగములవారు అశ్వజాతి పురుషులుగా పేర్కొనబడతారు.

ఇట్లే ఆరుఅంగులములు మాత్రమే లోతైన యోనికల స్త్రీలు హరిణీ జాతివారనియు, తొమ్మిది అంగులముల లోతైన యోనికల స్త్రీలు బడబాజాతి స్త్రీలనియు, మిక్కిలి యెక్కువగా 12 అంగులముల వరకు లోతైన యోనికల స్త్రీలు హస్తినీజాతి స్త్రీలనియు చెప్పబడతారు.

అయితే యీలక్షణాలు ఆ స్త్రీ పురుషులను చూచీచూడగానే తెలియబడేవి కావుకదా! అందుచే ఆయా జాతులయొక్క ప్రధాన లక్షణాలు గుహ్యవయవ పరిమాణములే అయిఉనప్పటికి కొన్ని బాహ్య లక్షణాలుకూడ చెప్పబడుతున్నాయి.

శశజాతిపురుషులు : — ఈ జాతిపురుషుల శరీరం కాంతియంతమై ఉంటుంది. వీరు ఎల్లప్పుడు సంతోషంగావుండే స్వభావంకలవారై చిరునవ్వు నవ్వుతూవుంటారు. వీరి పలువరుస చక్కగా ఎగుడు దిగుడులులేక సమంగా ఉంటుంది. మధురంగా మాటాడడం వీరిసొంతం. వీరి ముఖం గుండ్రంగావుంటుంది. చేతివేళ్లు చాచినప్పుడు ఆవేళ్లనందులు కనబడక మాంసలములై వుంటాయి. పలుచని పాదాలు,

పలుచని నడుము, పలుచనైన చెవులు కలిసి వీరుమిక్కిలి సుకుమారంగా వుంటారు. వీరియొక్కవీర్యం సువాసనా భరితమైవుంటుంది.

వృషభజాతి పురుషులు :- ఈ జాతి పురుషుల శరీరముకూడ కాంతిమంతముగానే ఉంటుంది. కాని వీరు శశజాతి పురుషులవలె సుకుమారంగా కాక తగినంత పుష్టికలవారై ఉంటారు. వీరి మెడ స్థూలంగా ఉంటుంది. వీరి చేతులు పాదాలు కూడ ఎఱుపులు చిమ్ముతూ ఉంటాయి. వీరి నేత్రాలలో చాంచల్యం ఉండదు. కన్నులలో స్థిరత్వమే ఎక్కువ కనబడుతుంది. కంటి రెప్పలకు దట్టముగ రోమాలు ఉంటాయి వీరికడుపు తాబేటి కడుపును పోలిఉంటుంది. మాటలు మృదువుగా ఉంటాయి. మొత్తానికి శరీరంలోని అన్ని భాగములయందు క్రొవ్వునిండి ఉండి వీరు చాల పుష్టిగా కానవస్తారు.

అశ్వజాతి పురుషులు :- పై శశజాతి వృషభజాతి పురుషుల కంటే వీరు భిన్నంగా ఉంటారు. వీరి శరీరం కాంతిమంతమై ఉండదు. శరీరములో తగినంత పుష్టికూడ ఉండదు. వీరి శరీరావయవాలు మిక్కిలి పొడవుగా ఉండి తగినంత మాంసములేనివై కృశించినట్లు ఉంటాయి. ముఖ్యంగా ముఖము, చెవులు, శిరస్సు, పెదవులు వీనియందు ఈ దీర్ఘత్వము కృశత్వము గోచరిస్తాయి. వీరి తలమీద జుట్టు దట్టంగా వుంటుంది. అవయవాలన్నీ కూడ కొంతకు కొంత వంకరగా వుంటాయే కాని చక్కగా తీర్చి దిద్దినట్లుబుండవు. కాలి పిక్కలయందు, పాదములయందు ఈ వక్రత అధికంగా కానవస్తూంది. వీరినేళ్ళు పొడవుగా వుంటాయి. కంఠధ్వని మేఘధ్వనిని (ఉరుము) పోలి వుంటుంది. నేత్రాలు చంచలంగా వుంటాయి. తొడలు బలిసివుంటాయి వీరు వేగంగా నడచేవారై వుంటారు. ఈ లక్షణాలుకలవారిని అశ్వజాతి పురుషులుగా గుర్తించాలి.

హరిణీజాతి స్త్రీలు :- ఈ జాతి స్త్రీలు లలితమైన శరీరము కలిగివుంటారు వీరిశరీరము సన్నగా ఉంటుంది. శరీరచ్ఛాయ సాధార

ణంగా చామనచాయ అయివుంటుంది. చంద్రోదర్శనవలె వీరిదర్శనం కన్నులకు మనస్సుకు చల్లదనం చేకూర్చేవై వుంటుంది. వీరి దండాలు మాత్రం పెద్దవిగా వుంటాయి. కంఠధ్వజిపెద్దదిగా ఉండదు, శిరస్సుపై జుట్టు దట్టంగావుంటుంది. శరీరం శ్లేష్మతత్త్వ ప్రధానమై వుంటుంది. ఈ జాతి స్త్రీలు ఆహారం స్వల్పంగా స్వీకరించేవారై వుంటారు. వీరికపాల భాగము గూఢంగా వుంటుంది. ముఖము నున్నగా వుంటుంది, రతివేళ వీరియోనినుండి స్రవించేరజస్సు సువాసనలు చిమ్ముతుంది. ఇట్టిలక్షణాలుకల స్త్రీలను హరిణీజాతి స్త్రీలుగా గుర్తించాలి.

బడబాజాతి స్త్రీలు:- ఈజాతి స్త్రీల శరీరం పచ్చగా వుంటుంది వీరి శరీరము పితృ (వైత్య) తత్త్వప్రధానమైనది. బలిసికఠినంగా వుండే స్తనద్వంద్వం కలిగి వుండడం యీ జాతిస్త్రీల సహజలక్షణం. వీరి చేతి యెముకలు, కాలి ఎముకలు, మడతకీళ్ళు, మడములు కొంచెం వంకర తిరిగి వుంటాయి. చేతులు మృదువుగా మాంసలములై పుష్టిగా వుంటాయి వీరికి చెనుట యెక్కువ. సన్నని సడుము సమాసములైన అవయవములు కలిగి యీజాతి స్త్రీలు మెగుపు దీవలవలె మన్మథుని చికిలిచేసిన శస్త్రాలవలె మెఱుస్తూ ఉంటారు. రతివేళ వీరియోనినుండి స్రవించేరజస్సు మాంసముయొక్క వాసనవంటి వాసనకలదిగాఉంటుంది.

హస్తినీజాతి స్త్రీలు:- యీజాతి స్త్రీలు మిక్కిలిపొడవుగా వుండరు, కొంతకుకొంత పొట్టివారనియో నిర్ణయం. లావుగా మాత్రం వుంటారు. వీరితలమీద వెంఱుకలు సల్లగా వుంటాయి. అంతేకాదు ప్రతి వెంఱుక మిక్కిలి లావుగా వుంటుంది. వీరి శరీరచ్ఛాయ ఎఱుపు, శరీరతత్త్వం వాత ప్రధానంగా వుంటుంది. బలిసినచేతులు, సాదాలు కలవారై ఒకప్పుడు చల్లగా, కేరొకప్పుడు వెచ్చగా వుండే శరీరము కలవారై, యెక్కువగా మాటాడే స్వభావము కలవారై యీజాతి స్త్రీలు చంచలంగా వుంటారు. వీరిశరీరంలో క్రొవ్వుచాల ఎక్కువగావుంటుంది. వీరియోని అధికమైన రోమపంక్తితో నిండివుం

టుంది. రతివేశ వీరియోనినుండి స్రవించే రజస్సు ఏనుగుమదముయొక్క వాసనకలిగివుంటుంది. ఇట్టిలక్షణాలుకల స్త్రీలను హస్తినీజాతి స్త్రీలుగా గుర్తించాలి.

యా బాహ్యలక్షణాలు ఆధారంగా శశ-పుషభ-అశ్వజాతి పురుషులను, హరిణీ-బడబా-అశ్వజాతి స్త్రీలను సులభముగా గుర్తించి తెలిసికొనవచ్చును. కాని యీ లక్షణాలుకంటె గుహ్య వయవ పరిమాణాలే ప్రధానమైనవి.

ఒకపురుషుని బహిరారాకారం అశ్వజాతి పురుషుని లక్షణాలు కలిగివున్నది. కాని రతివేశ పరిశీలింపగా అతని పురుషావయము స్థూలము, సుదీర్ఘముకాక కోమలంగా ఆరుఅంగుళముల పొడవుకలదిగా గోచరించింది. అప్పుడతని బాహ్యలక్షణాలు ఎలావున్నా అతడు శశజాతి పురుషుడనియే నిర్ణయించాలి.

అట్లే బాహ్యలక్షణములన్నియు హస్తినీ జాతిస్త్రీకి తగివున్నప్పటికి చిన్నవైన కక్షభాగములు (చంకలు) చిన్నవైన పాదములు కలిగి పెద్దముఖము, పెద్దస్తనములు ఆమెకు ఆమరివుంటే ఆమెను హస్తినీగాకాక, హరిణీజాతి స్త్రీగా గుర్తించాలి.

∴ రతి భేదములు ∴

వెనుక ప్రకరణంలో మూడేసిరకాలుగా చెప్పబడిన యీ స్త్రీ పురుష జాతులనుభ్య యేర్పడే రతిభేదాలు ప్రధానంగా ఐదురకాలుగా ఉన్నాయి. ఈ భేదములు వీరి గుహ్యవయవ ప్రమాణములు భిన్నంగా వుండుటవలన ఏర్పడతాయి. యీ రతిభేదములు 1 సమరతి 2 ఉచ్చరతి 3 నీచరతి 4 అత్యుచ్చరతి 5 అతినీచరతి అని పిలువబడతాయి.

1 సమరతి : హరిణీజాతి స్త్రీతో శశజాతి పురుషుని సంయోగము సమరతి అనబడుతుంది. ఎందుచేతననగా హరిణీజాతి వనిత యోనియొక్క లోతు ఆరుఅంగుళములుకాగా, శశజాతిపురుషుని పురుషాంగముకూడ ఆరు అంగుళములే ప్రమాణము కలదై వుంటుంది. అం

దుచే పీఠిరతి సమరతి అనబడుతుంది. ఇట్లే బడబొజాతి స్త్రీలకు, వృషభ జాతిపురుషులకు మధ్యవర్పడేరతి, హస్తినీజాతి స్త్రీలకు, అశ్వజాతి పురుషులకు మధ్య యేర్పడేరతి కూడ - సమరతులనియే అనబడతాయి. కారణము వారి గుహ్యంగముల ప్రమాణము సమాణముగనుండుటయే, ఈవిధముగ యీసమరతి మూడురకాలుగా కాననస్తుంది.

2 ఉచ్చరతి :- హరిణీజాతి స్త్రీ తనతో సమానుడైన శశజాతి పురుషునితో గాక ఇంచుకమిదివాడైన వృషభజాతి పురుషునితో కలిసినపుడు వర్పడేరతి ఉచ్చరతి అనబడుతుంది. ఎందువల్లననగా ఇచ్చట హరిణీజాతి స్త్రీయొక్క యోని ఆరు అంగుళములు మాత్రమే లోతుకలదికాగా అందు సంవిశితం చేయబడే వృషభజాతి పురుషుని పురుషాంగము తొమ్మిది అంగుళములు పొడవు కలదైవుంటుంది. యీ విధముగనే బడబొజాతి స్త్రీ తనకు సమానుడైన వృషభజాతి పురుషునితో గాక ఇంచుకమిదివాడైన అశ్వజాతి పురుషునితో కలిసి రమించినపుడు ఆ రమణముకూడ ఉచ్చరతి అనియే అనబడుతుంది. యోనికంటె పురుషాంగము పెద్దదగుటయే ఇచ్చటను కారణము. ఈ విధముగా ఉచ్చరతులు రెండురకాలుగావున్నాయి.

3 నీచరతి :- శశజాతి పురుషుడు తనకు సమానుడైన హరిణీజాతి స్త్రీతో గాక ఇంచుక మిదిదైన బడబొజాతి స్త్రీతో కలిసి రమించినపుడు ఆ రతి నీచరతి అనబడుతుంది. ఇచ్చట పురుషాంగము ఆరుఅంగుళముల ప్రమాణముకలదికాగా యోని తొమ్మిది అంగుళముల లోతుకలదై ఇంచుక పెద్దదైయున్నందున యీరతి నీచరతి అనబడినది. ఇట్లే వృషభజాతి పురుషుడు హస్తినీజాతి స్త్రీతో సంగమించగా వర్పడే రతికూడ నీచరతి అనియే అనబడుతుంది ఇచ్చటకూడ పురుషాంగముకంటె స్త్రీయొక్క యోని ఇంచుక ఎక్కువ లోతుకలదిగా నుండుటయే కారణము. యీవిధముగా నీచరతికూడ రెండురకములై ఉన్నది.

4 అత్యుచ్చరతి : అశ్వజాతి పురుషుని పురుషాంగము పండ్లెండు అ గుళిముల ప్రమాణముకలదై ఉంటుందని వెనుక చెప్పబడినది. ఆ పురుషుడు యోనియొక్కలోతు కొంచెము తక్కువకాక బాగా తక్కువ, ఆరుఅంశములు మాత్రమే లోతుకల హరిణీజాతి స్త్రీతో గంగమించినపుడు ఆరతి అత్యుచ్చరతి అనబడుతుంది. యోనికంటె పురుషాంగము రెట్టింపు ప్రమాణముకలదై ఉండుట దీనికి హేతువు. యీ అత్యుచ్చరతి యీ ఒక్కచోట మాత్రమే ఏర్పడుతుంది.

5 అతినిచరతి - శశజాతిపురుషుని పురుషాంగము ఆరు అంగుళముల ప్రమాణముకలదై ఉంటుందని వెనుక చెప్పబడినది, అట్టి పురుషుడు తన పురుషాంగముకంటె రెట్టింపులోతు (పండ్లెండు అంగుళములు) యోనికలదైన హస్తినీజాతి స్త్రీతో కలిసి రమించినపుడు ఆ రతి అతినిచరతి అనబడుతుంది. ఇచ్చట యోనికంటె పురుషాంగము ప్రమాణములో మిక్కిలి చిన్నదికదా ! అందుచేతనే ఇది అతినిచరతి అనబడినది. ఈరతిభేదము యీ ఒక్కచోటమాత్రమే ఏర్పడుతుంది.

ఇట్లున్న యీ రతిభేదాలు మొత్తము తొమ్మిది రకాలుగా ఉన్నాయి.

సమరతి	ఉచ్చరతి	నీచరతి	అత్యుచ్చరతి	అతినిచరతి
హరిణీ-శశ 6 - 6	హరిణీ-వృషభ 6 - 9	బడబా-శశ 9 - 6	హరిణీ-అశ్వ 6 - 12	హస్తినీ-శశ 12 - 6
బడబా-వృషభ 9 - 9	బడబా-అశ్వ 9 - 12	హస్తినీ-వృషభ 12 - 9		
హస్తినీ-అశ్వ 12 - 12				

అయితే యీ రతులన్నిటియందు స్త్రీపురుషులకు ఉభయులకు సర్వభా సుఖాన్ని అందించే రతివది ? అన్నప్రశ్న కలుగడం సహజం. దీనియొక్క సమాధానము తెలియుటకు ముందు స్త్రీయొక్క యోనిని గూర్చి కొంత తెలియాలి.

స్త్రీల యోనియందు వారి నెత్తుటినుండియే పుట్టినవైన సూక్ష్మ క్రిములు ఉంటాయి. అవి యోనియందొక రకమైన దురదను కలిగిస్తాయి. ఆ దురద పురుషాంగముయొక్క ఘట్టనవల్ల తొలగేదై వుంటుంది. ఈ దురద తత్కాలంలో పూర్తిగా తొలగినపుడు స్త్రీ యోని నుండి రజస్సు స్రవిస్తుంది. యీ రజస్సు స్రవించినంతనే స్త్రీలు తృప్తి చెందుతారు. తత్కాలములో రతిన కొరకొనను. అయితే యోనియందు జన్మించే సూక్ష్మక్రిములకు దురదను కల్పించే శక్తిలోకూడ తేడా వుంటుంది. కొన్ని క్రిములు సాధారణమైన దురదనుమాత్రమే కలిగిస్తాయి, కొన్నిటియొక్క శక్తి అంత తక్కువగాకాక మధ్యమంగా వుంటుంది. కొన్ని తీవ్రమైన శక్తికలవై యోనియందు ఎక్కువ దురదను జనింపజేస్తాయి.

ఇలా యీ క్రిములు మూడురకాలుగా ఉన్నాయి. వీనిలో అల్పమైన దురదను జనింపజేసే క్రిములుకలిగిన యోనికల - స్త్రీ రతివేళ తొందరగా తృప్తి చెందే లక్షణం కలదై వుంటుంది. అనగా తొందరగా రజస్సును స్రవిస్తుంది. మధ్యమమైన దురదను కలిగించే క్రిములు కలిగిన యోనికల స్త్రీలు అంత తొందరగా తృప్తి చెందరు; కాని మరీ సుదీర్ఘమైన రతినకూడ వాంఛింపరు. మధ్యమంగా తృప్తి చెందుతారు.

ఇక తీవ్రమైన దురదను జనింపజేసే క్రిమిజాతముతో నిండిన యోనికల స్త్రీలు దీర్ఘకాలిక రతికిగాని తృప్తి చెందజాలనివారై ఉంటారు.

సమరతులయందు స్త్రీయొక్క యోనికి తగిన పరిమాణములో పురుషాంగము ఏర్పడిఉంటుంది. అందుచే స్త్రీయొక్క యోనియందలి దురద సుఖంగా తొలగుతుంది. పురుషునకు కూడ ఆరతి మిక్కిలి సుఖకరంగా వుంటుంది. యీ కారణముచే సమరతి ఉత్తమమైనది; స్త్రీపురుషుల కిద్దరకు సహాన సుఖకరము అయివున్నది.

ఉచ్చరతియందు స్త్రీయొక్క యోనికంటె పురుషాంగము పెద్దదై వున్నందున యోనియందలి దురద తొలగుటలో కొంత సుఖము ఏర్పడి వున్నప్పటికి స్త్రీ కొంత భాదనుకూడ అనుభవించేదై వుంటుంది. పురుషునకు కూడ సమరతినలె యీ వుచ్చరతి చాలినంత తృప్తిని కలిగించదు. అందుచే యీ వుచ్చరతి సమరతి తరువాత పేర్కొనదగినదై వుంటుంది.

ఇక సీచరతియందు పురుషాంగముయొక్క ప్రమాణము మిక్కిలి తక్కువై వుండుటచే స్త్రీయొక్క యోనియందు తగినవిధంగా ఘట్టనం ఏర్పడే అవకాశమేలేదు. అందుచే అచ్చుట పురుషుడు ఎంతశ్రమించినా స్త్రీయొక్క యోనియందలి దురద తీరదు. ఆమె తృప్తిచెందుటకు అవకాశము వుండదు.

అత్యుచ్చరతియందు స్త్రీకి కేవలము బాధమిగులుతుంది. అతి సీచరతియందు ఆమెకు తృప్తికలిగే అవకాశము అసలేలేదు.

అందుచే సమరతి ఉత్తమమైనదని, వుచ్చరతి ద్వితీయ పక్షమని మిగిలిన రతులు పుభయ సుఖకరములు కానని గుర్తించాలి. పురుషుడు కామశాస్త్రములు చదివినవాడై తానేజాతికి చెందినవాడో గుర్తించి, తనకు తగిన జాతిస్త్రీని పరిణయమాచినపుడు మాత్రమే నిజమైన దాంపత్య సుఖము అనుభవింప గలుగుతాడు.

గతియందు తనకు తృప్తికలిగించే పురుషునియందు స్త్రీ మిక్కిలి మక్కువకలదై వుంటుంది; నగలు, సొమ్ములు మొదలు గునవి ఎన్ని ఇచ్చినప్పటికి రతియందు తనను తృప్తి పరుపజాలని భర్తయందు స్త్రీలకు అనునాగం వుండదు. ఎవని సాంగత్యములో స్త్రీ పరవశయై రజస్సును స్రవిస్తుందో ఆ పురుషునియం దామెయొక్క ప్రేమ అనంతమై వుంటుంది. అట్టివాడైన భర్తయొక్క వియోగాన్ని ఆమె క్షణకాలముకూడ సహించలేదు. ఒకవేళ విధివశమున వారికి

వియోగమే ఏర్పడితే ఆ స్త్రీ జీవింపదు. వెంటనే కాకపోయినా కొలది కాలానికే మరణిస్తుంది.

ఇక ఆమెకు భర్తవలన రతియందు తృప్తి లేనప్పుడు ఆమె భర్తను ప్రేమించదు. సరికదా అతని హితాన్ని కూడ కోరదు, మీదు మిక్కిలి అతని వినాశాన్ని కోరుకొంటుంది. కొన్ని కొన్ని చోట్ల అట్టి స్త్రీలు భర్తను చంపినట్లు కూడ ప్రాచీన కామశాస్త్రాలు తెలుపుతున్నాయి.

అందుచే పురుషుడు రతియందు కేవలము తన తృప్తిని మాత్రమే కాక భార్యయొక్క తృప్తినికూడ గమనించి వర్తించాలి. తాను మృదువై, పొటిదైన పురుషాంగము కలవాడైనపుడు, తొందరగా వీర్యప్రాసం చేసేవాడైనపుడు - తన పురుషాంగము దృఢముగా వుండుటకు, తనవీర్యము తొందరగా స్థలితముకాకుండా కాపాడుకొనుటకు తగిన వైద్యునితో సంప్రదించుట అవసరం. ఈ విషయమై యీ శాస్త్రములో కొన్ని బౌషధ ప్రక్రియలు చెప్పబడ్డాయి. కాని అవి అందుబాటులో వుండేవికావు, పైగా వానియొక్క ఉపయోగములో ఇంచుక తేడావస్తే ప్రమాదించే పరిస్థితులున్నాయి. అందుచే వానిని యీ అనువాదములో చెప్పటలేదు.

కాగా పురుషుడు రతియందు భార్యను తృప్తిపరుపజాలని వాడైనపుడు సంకోచింపక తగినవైద్యునియొక్క సహాయం అర్థించడం అవసరం.